

Freie Presse

[Home](#) | [Vogtland](#) | [Oberes Vogtland](#) | Festliches Anspielen der Instrumente

Festliches Anspielen der Instrumente

Erschienen am 13.07.2019



Anna Maria Wunsch spielte im Konzert die von Jan Niklas Meyer gebaute Bratsche. Foto: Eckhard Sommer

Feierlicher Moment in Markneukirchen. Die Absolventen des Studiengangs Musikinstrumentenbau ließen aufhorchen.

Markneukirchen. Mit einem Konzert in der Merzvilla [Markneukirchen](#) wurde am Donnerstag auch musikalisch ein Schlußstrich unter das Studienjahr 2018/19 des Studiengangs Musikinstrumentenbau an der Westsächsischen Hochschule [Zwickau](#) gezogen. Neun Studenten hatten zuvor erfolgreich die Bachelor- beziehungsweise Masterarbeit verteidigt. Die Themen reichten dabei von "Pieter Rombouts - ein Vertreter des goldenen Zeitalters des Amsterdamer Geigenbaus" (Jan Niklas Meyer) und "Korpus- und Saiteneinfluss auf die Klangfarbe von Stahlsaitengitarren" (Lukas Schmidt) bis zu "Untersuchungen an einem historischen Instrument des 19. Jahrhunderts von Johann Georg [Langerwisch](#), Leipzig 1816" (Vincent Humml). Gespielt wurden die Absolventeninstrumente von renommierten Solisten wie Anna Maria Wunsch, Bertram Burkert und Sophia Golde. In seiner Laudatio hob Rektor Stephan [Kassel](#) hervor, dass die Ausbildungsstätte in Markneukirchen ein wichtiger Baustein sowohl für die Region als auch für die Hochschule sei. (eso)

© 2019 Chemnitzer Verlag und Druck GmbH & Co. KG

Auf der Grundlage unseres berechtigten Interesses im Sinne des Art. 6 Abs. 1 lit. f. EU-DS-GVO setzen wir Cookies ein. Unser berechtigtes Interesse besteht darin, die Nutzung unseres Onlineangebots zu analysieren, unsere Webseite optimal zu gestalten und fortlaufend zu verbessern. Weitere Informationen hierzu entnehmen Sie bitte unseren Datenschutzhinweisen. [Mehr erfahren.](#)

OK