

Chitarra (*ital.*) Gitarre, Guiterre
(*gall.*) Cithara Hispanica (*lat.*) κι-
θάρη und κιθάρα (*gr.*) ein mit 5 doppel-
ten Darm-Saiten-Chören bezogenes plat-
tes Lauten-mäßiges Instrument, welches
sonderlich vom Spanischen Frauenzim-
mer gebraucht wird, (daher auch das
Wort Spagnuola oft dabei stehet) aus
Spanien nach Italien, und von da in an-
dere Länder gekommen; Es ist aber dieses
Instrument mit der unterm Articul:
Chelys angeführten Cithara nicht zu
confundiren. Die Abbildung ist in
Bonanni Gabinetto Armonico, p.
97. und in Mersenni Harmonic. In-
strumentor. lib. I. Prop. 21. zu sehen.
Hierselbst wird noch gemeldet: daß es ehe-
mahls nur 4 Chörte gewesen; iezo aber
aus 5 doppelten in unisono gestimmten
Saiten bestehe, doch habe die eine zum öf-
tern auch nur eine Saite.