

## »Thüringer Waldzithern«

VOGLÄNDISCHE MUSIKINSTRUMENTEN-MANUFAKTUR / C. A. GÖTZ JR. / Wernitzgrün - Markneukirchen i. S. / Hauptkatalog "H", o. J., [um 1928], Druck: Söhner & Dick, Erlbach, 22,5 x 29,0 cm, 128 S., S. 77/78

Privatbesitz



Die Musikinstrumenten-Handelsfirma wurde 1884 von Conrad August Götz (1868-1946) in Wernitzgrün gegründet. 1927 trat sein Sohn Johannes Götz (1895-1978) in die Geschäftsleitung ein.

Aus dieser Zeit stammt auch der 128 Seiten umfassende Angebotskatalog, in dem zwei Seiten ausschließlich »Thüringer Waldzithern« vorbehalten

wurden. Einige der höherpreisigen Instrumente wurden auf der Decke mit Brandstempel sowie im Korpusinneren mit einem Zettel versehen.



Brandstempel »Götz«



Etikett der Firma C. A. Götz jr.



Warenzeichen und Schutzmarke der Firma C. A. Götz jr.

Lit.: Enrico Weller, Dirk Arzig & Mario Weller: Historische Kataloge vogtländischer Musikinstrumenten-Hersteller und -Händler, Markneukirchen 2015, S. 150/51



### Thüringer Waldzithern.



Nr. 4584



Nr. 4585



Nr. 4586

Nr.	Stück RM.
6154 Ahorn, glatt, goldgelber Lack, Spanceinlage um Rand, schwarze Spielplatte, lackierte und mattgeschliffene Decke, Brasilholzsteg mit Beinauflage, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, dunkelbrauner Erlenhals, Palisandergriffbrett mit Messingbünden, Emberger-Messing-Mechanik . . . . .	20.—
6299 Wie Nr. 6154, aber mit 7 teiligem gewölbtem Boden . . . . .	23.—
4584 Ahorn, goldgelb lackiert, Decke lackiert und geschliffen, Spanceinlage um Schalloch und Rand, schwarzer Steg, schwarze Spielplatte, dunkelbrauner Erlenhals, Palisandergriffbrett mit Messingbünden, Emberger-Messing-Mechanik, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück . . . . .	25.50
6295 Wie Nr. 4584, aber mit 7 teiligem gewölbtem Boden . . . . .	28.50
4585 Ahorn, goldgelber Lack, polierte Lackdecke, Schnurrand, feine Perlmutterpielplatte, dunkelbrauner Erlenhals, Palisandergriffbrett mit Messingbünden, naturfarbiger Palisandersteg, Emberger-Messing-Mechanik, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, Etikett und Brennstempel „Götz“ . . . . .	33.—
6296 Wie Nr. 4585, aber mit 7 teiligem gewölbtem Boden . . . . .	36.—
4586 Fein geflammt Ahorn, geteilter Boden, goldgelb lackiert, polierte Lackdecke, schildkrotfarbiger Zelluloidrand, feine Schmetterling-Perlmutterpielplatte, schwarzer Steg, dunkelbrauner Erlenhals mit Emberger-Messing-Mechanik, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, Etikett und Brennstempel „Götz“ . . . . .	43.—
6297 Wie Nr. 4586, aber mit 7 teiligem gewölbtem Boden . . . . .	47.50

### Thüringer Waldzithern (Fortsetzung)



Nr. 4587



Nr. 5849

Nr.		Stück RM.
4587	Palisander, polierte ausgesuchte Lackdecke, schwarz-weißer Zelluloidrand, feine Perlmutterpielplatte, schwarzer Steg, dunkelbrauner Erlenholz mit Emberger-Messingmechanik, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, Etikett und Brennstempel „Götz“	52.—
6298	Wie Nr. 4587, aber mit 7 teiligem gewölbtem Boden	56.50

#### Thüringer Waldzithern mit Hamburger Mechanik

Nr.		Stück RM.	Nr.		Stück RM.
6155	Ausführung wie Nr. 6154	22.50	5849	Ausführung wie Nr. 4586	45.—
5847	Ausführung wie Nr. 4584	27.50	5669	Ausführung wie Nr. 4587	54.—
5848	Ausführung wie Nr. 4585	35.—			

#### Mit 7 teiligem gewölbtem Boden kosten mehr:

Nr.		Stück RM.	Nr.		Stück RM.
6155		3.—	5849		4.50
5847		3.—	5669		4.50
5848		3.—			

### Waldzither-Stege

Nr.		Dutzend RM.
5950	Hartholz, schwarz	2.40
5951	Ebenholz, mit Knochenauflage	3.60
5952	Glassteg	14.40

### Waldzither-Saitenhalter

Nr.		Dutzend RM.
5953	Vernickelt, 5 Messingknöpfe	1.80
5954	Vernickelt, 5 Knöpfe, Saitenhalter und Aermelschoner aus einem Stück, Tragbandhaken	4.80
5955	Nickelstahl, 2 teilig, 9 Haken, Tragbandhaken, Saitenhalterverdeck und Aermelschoner aus einem Stück, abnehmbar	28.50

### Waldzither-Mechaniken

Nr.		Satz RM.
5956	Messing, 9saitig	2.20
5957	Messing, vernickelt, 9saitig	2.40
5958	Messing, fächerartig, für Hamburger Waldzither	3.60
5959	Messing, vernickelt, fächerartig, für Hamburger Waldzither	3.80

## Waldzithern

Hamburger Form, mit Fächermechanik, 9sätlig



Nr. 6602



Nr. 6671



Nr. 6670

- Nr. 6602 Ahorn, goldgelb lackiert, matt, lackierte und mattgeschliffene weiße Dedede, schwarzer Holzrand, schwarz-weiße Spaneinlagen um Dedede und Schalloch, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, dunkelbrauner Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Messingbünden, vernickelte Mechanik . . . . . 22.—
- 6671 Ahorn, goldgelb lackiert, poliert, mit 7teiligem gewölbtem Boden, braun lackierte und polierte Dedede, schwarzer Holzrand, Span- und Zelloloideinlagen um Dedede und Schalloch, mit Silhouetten-Abzugsspielplatte, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, goldgelber Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, vernickelte Mechanik . . . . . 24.50

1 Stück RM

Nr.

- 6450 Wie Nr. 6671, aber ohne Silhouetten-Abzugsspielplatte . . . . . 24.—

- 6451 Ahorn, goldgelber Lachs, poliert, mit 7teiligem gewölbtem Boden, weiße polierte Lachdedede, weißer Zelluloidrand, Span- und Zelloloideinlagen um Dedede und Schalloch, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, goldgelber Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, vernickelte Mechanik . . . . . 26.50

- 6670 Ahorn, hellbraun lackiert und poliert, weiße polierte Lachdedede, schwarzer Holzrand und Schnurrand um Dedede und Schalloch, naturfarbige Ikarandaspieldplatte, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, dunkelbrauner Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, vernickelte Mechanik . . . . . 27.—

- 6459 Ahorn geflammt, goldbraun lackiert und poliert, weiße polierte Lachdedede, schwarzer Holzrand, Aderneinlage um Dedede und Schalloch, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, schwarzer Hals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit breiten Neusilberbünden, vernickelte Mechanik, Etikett und Brennstempel „Götz“ . . . . . 30.—



Nr. 6450

- 6675 Ahorn, geflammt, mit 7teiligem gewölbtem Boden, abwechselnd kastanienbraun und silbergrau lackiert, poliert, Zargen silbergrau, weiße polierte Lachdedede, weißer Zelluloidrand und schwarz-weiße Zelloloideinlagen, Schalloch mit großer Perlmutterspielplatte, Glassteg, Metallsaitenhalter mit Schoner aus einem Stück, kastanienbrauner Hals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit breiten Neusilberbünden, vernickelte Mechanik, Etikett und Brennstempel „Götz“. Sehr gut gearbeitet. Ein sehr beliebtes Instrument . . . . . 40.—